## ジャンルの混交と共感覚

## - 20 世紀モデルネの文学・絵画の新たな受容

## 研究発表会

- · 日時 2018年11月3日 (土) 9:30~
- ・場所 山口大学人文学部研究棟 5 階 516 号室「文学共用室」



## ・発表タイトル/発表者

パウル・クレー 詩的言語とイメージとの交錯

柿沼万里江

Wort, Reim und Klang:

Das "Malen mit Sprache" bei Robert Walser und Natsume Soseki

Franz Emde

ローベルト・ヴァルザーの小説"Jakob von Gunten"の映像化:映画『ベンヤメンタ学院』をめぐって

松鵜功記

ローベルト・ヴァルザーの詩 —:響き・リズムを翻訳する

若林 恵

もう一つの死後の生

一 ティロ・シュテグライフの連作スケッチ『盗賊』を読み解く

新本史斉