

科研費補助金研究

研究課題：ジャンルの混交と共感覚 - 20 世紀モデルネの文学・絵画の新たな受容

研究課題／領域番号： 18K00479 研究種目：基盤研究 (C)

研究代表者：Franz Emde (山口大学)

研究分担者：若林恵 (東京学芸大学)

研究協力者：新本史斉 (津田塾大学) / 松鶴功記 (津田塾大学・武蔵大学他) / 柿沼万里江 (Zentrum Paul Klee)  
Reto Sorg (Robert Walser Zentrum) 他

研究期間：2018 年度—2021 年度

研究プロジェクト打合せ

日時 2019 年 6 月 9 日 (日) 14:00 - 17:00

場所 津田塾大学千駄ヶ谷キャンパス SA129

議題

- 1) ICLA 国際比較文学学会 (2019 マカオ) でのワークショップ・研究発表
- 2) スイスでの研究会・翻訳 (2019 夏 Looren, Biel)
- 3) IVG (2020 パレルモ) での研究発表
- 4) シンポジウム (独文学会等)
- 5) 研究成果発表 (2021 論文集刊行・学会誌発表等)